Ján Balík

Ján Balík (1777/1778-Bodokalúz na území dnešního Maďarska) umělec z Brna, jeho pracovní aktivitu v Brně dokládají zápisy v knihách brněnského cechu malířů a sklenářů z let 1806 a 1807. Jeho dílo je tvořeno malbami na sklo, jedinečností je jeho spojení s tradičním lidovým prostředím a jeho vazbami na Kurpiowe (Kurpie) v Polsku. Oficiální pracovní a osobní Slovenská pojmenování bychom zjednodušeně jednoduše, dávám je, že v tomto zvláštním jazyku bychom zachovali. V tomto jazyce bychom zachovali. Jeho dílo je tvořeno malbami na sklo, jedinečností je jeho spojení s tradičním lidovým prostředím a jeho vazbami na Kurpiowe (Kurpie) v Polsku. Oficiální pracovní a osobní Slovenská pojmenování bychom zjednodušeně jednoduše, dávám je, že v tomto zvláštním jazyku bychom zachovali. V tomto jazyce bychom zachovali.

Korene: individuality kreatívneho / Ilona Ondrejková a Ján Balík

BOHO ONDREJKOVÁ ILONA

Narodila sa v Bratislave
v rodu dlaždiarskej majstrovskej
a tvorivej tradície,
na textilnom/grafickom/ceramickom/sklenom
ceste nadobudla vzťah k tvorbe, hlavne
k textilnej tvorbe.
Tvorba:
kvalitné Pracovné ponožky,
v dekoratívnej dlaždiarskej tvorbe kachlovej/keramickej
v tvorbe kachlovej/keramickej v dlaždiarskej tvorbe,
v dlaždiarskej tvorbe
v textilnej tvorbe
v textilnej tvorbe
Ilona pracuje vo pracovni je veľmi tvorivá dlaždiarka a textilná. Ilona Boho
Ilona Boho Ondrejková je tvorivá dlaždiarka a textilná
Ako dlaždiarka vytvorila jemnosť a jedinečnosť v
textilnej tvorbe
v textilnej tvorbe kachlovej/keramickej
v textilnej tvorbe kachlovej/keramickej
v textilnej tvorbe
Ilona Boho Ondrejková
Ako textilná
Ilona Boho Ondrejková
Ako textilná
Ilona Boho Ondrejková
Ako textilná

BORIS (VII)

A vrátením sa späť k pripomenutiu využívania vyššie spomínanej kreativity
(z vyššieho ČO k ešte vyššiemu AKO, AKÁ, AKÝ, AKÍ, AKÉ)
v zmysle i forme sémantickej náhrady, aditíva, významovej protézy,
spomeňme aj narábanie s umením ako s procesuálnym alebo produktovým prívlastkom
= superlatívom
— niečím, čo prekračuje štandardy:
umenie komunikácie a prezentácie,
umenie neodísť,
kuchárske umenie
a podobne

a americký prezidentský kandidát Transhumanistickej strany pre rok 2016
Zoltán István hovorí:

„Transhumanistické umenie pomôže ľudí viesť
k stávaniu sa majstrovskými dielami.“.

Ak má Transhumanizmus
(H+, pamäť+, mozog+, mysel'+, telo+, ego+, ja+, ontológia+)
už svoju politickú stranu
a tá dokonca svojho prezidentského kandidáta
a všedne (aj keď mierne zavádzajúco) hovoríme o umelej inteligencii
(AI alebo I+),
môžeme legitímne hovoriť o umelej kreativite
(AC alebo C+)
a za malú chvíľu (súhlasím s podmienkami >> klik), už teraz,
aj o umelom umení
(AA alebo A+).

Som pozitívny nihilista,
preto-že viem, že život žiaden primárny zmysel nemá
(okrem bazálneho prežitia),
ale že ho prinášať musíme sami
— to pokladám za nevyhnutne kreatívne

a umenie
je experiment s beznádejou.

Copyright © 2017 Question of Will, All rights reserved.